

Indice

<i>Prefazione</i>	4
<i>Indicazioni metodologiche</i>	5
La chitarra	6
Le corde e l'accordatura	7
La posizione dello strumento	8
<i>Legenda</i>	9
Fase	1 Le prime note sulla chitarra	10
	Antologia: Canti tradizionali dal mondo	20
Fase	2 L'uso del pollice per l'accompagnamento del basso	30
	Antologia: Arie celebri	40
Fase	3 La tecnica dell'arpeggio della mano destra e l'uso delle	50
	posizioni della mano sinistra	
	Antologia: Canti e canzoni	60
Fase	4 Le posizioni: sviluppo completo della tastiera	70
	Antologia: I classici della chitarra	80
Fase	5 Il Legato e il Barré	88
	Antologia: Trascrizioni dagli strumenti simili	100
Fase	6 Le scordature classiche per chitarra e gli armonici	106
	Antologia: E ora... Concerto!!!	114
<i>Tavola delle note sulla tastiera</i>	126
<i>Tavola degli accordi</i>	127
<i>Glossario dei termini stranieri ricorrenti</i>	128