

## *Indicazione metodologiche*

*Come riportato nell'indice, questo testo è diviso in 6 Fasi, all'inizio delle quali ti verranno indicati gli obiettivi specifici e ciò che dovrai saper fare alla fine dello studio di ognuna di esse.*

*Le fasi rappresentano un percorso progressivo per difficoltà tecnica e musicale, ma le pagine iniziali di ognuna possono essere utilizzate per anticipare lo studio di aspetti che si dovesse rendere necessario affrontare prima del previsto.*

*Ad esempio, se per l'esecuzione di qualche brano (nell'attività di musica d'insieme o semplicemente in uno che ti interessa particolarmente) fosse necessario utilizzare le note delle posizioni avanzate della tastiera, potrai studiare gli esercizi più semplici della Fase 4. In pratica, dopo l'acquisizione delle competenze iniziali, ognuno degli obiettivi presentati nelle singole fasi può essere affrontato negli aspetti essenziali con notevole anticipo in modo da rendere il percorso adattabile alle esigenze tue e della situazione didattica.*

*Alcuni aspetti vengono esposti fin nel dettaglio sin dal loro apparire. Altri, invece, essendo possibili approcci diversi, vengono lasciati alla valutazione del tuo insegnante. Sarà lui a valutare se utilizzare nella fase iniziale il tocco appoggiato, quello libero o entrambi, così come con lui dovrai decidere a che punto della preparazione affrontare il problema dell'utilizzo delle unghie.*