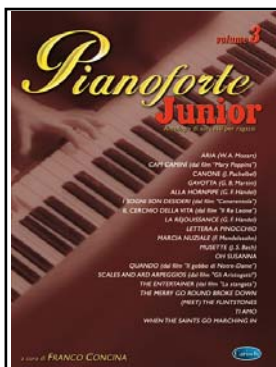


Franco Concina
PIANOFORTE JUNIOR VOL 3



ARIA dal "Don Giovanni" di W. A. Mozart - CANONE di J. Pachelbel - GAVOTTA di G. B. Martini - ALLA HORNPIPE di G. F. Haendel - I SOGNI SON DESIDERI dal film "Cenerentola" - IL CERCHIO DELLA VITA dal film "Il Re Leone" - LA REJOUISSANCE di G. F. Haendel - LETTERA A PINOCCHIO di M. Panzeri - MARCIA NUZIALE dal "Sogno di una notte di mezza estate" di F. Mendelssohn - MUSETTE di J. S. Bach - OH SUSANNA Tradizionale - QUANDO dal film "Il gobbo di Notre-Dame" - SCALES AND ARD ARPEGGIOS dal film "Gli aristogatti" - THE ENTERTAINER di S. Joplin - THE MERRY GO ROUND BROKE DOWN di C. Friend, D. Franklin - (MEET) THE FLINTSTONES di W. Hanna, J. Barbera, H. Curtin - TI AMO di U. Tozzi - WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN Tradizionale - CAM CAMINI" dal film "Mary Poppins"

ML3457

Pianoforte

€ 15.38 - x10

9788850724383

Allegato:

Mauro Storti
IL PRIMO QUADERNO DI CHITARRA



L'ultima pubblicazione di Mauro Storti per chitarra è dedicata ai principianti e prevede i primissimi esercizi di lettura del pentagramma e dell'intavolatura sullo strumento: il primo volume si articola su 26 lezioni monodiche per imparare a conoscere tutte le note della prima posizione. Il secondo volume è formato da 32 piccoli preludi che sviluppano tecniche come l'arpeggio e il ribattuto, seguiti da 32 brani in doppia scrittura: per una o due chitarre, da utilizzare a secondo dal livello di apprendimento dell'allievo.

ML3452

Chitarra

€ 10.10 - x6

9788850724208

Allegato:

Mauro Storti
IL SECONDO QUADERNO DI CHITARRA



L'ultima pubblicazione di Mauro Storti per chitarra è dedicata ai principianti e prevede i primissimi esercizi di lettura del pentagramma e dell'intavolatura sullo strumento: il primo volume si articola su 26 lezioni monodiche per imparare a conoscere tutte le note della prima posizione. Il secondo volume è formato da 32 piccoli preludi che sviluppano tecniche come l'arpeggio e il ribattuto, seguiti da 32 brani in doppia scrittura: per una o due chitarre, da utilizzare a secondo dal livello di apprendimento dell'allievo.

ML3453

Chitarra

€ 10.10 - x6

9788850724215

Allegato:

Aa.vv.

CARFAGNA PRESENTS...+ CD



Una nuova pubblicazione della collana Roberto Fabbri Signature Collection, nella quale Carlo Carfagna presenta 11 composizioni originali per chitarra di compositori italiani: Nicola Albano, Massimo Baiocco, Mauro Di Bella, Giuseppe Fucà, Assunto Giaccio, Enrico Marchi, Damiano Mercuri, Luca Mereu, Marco Murru, Pasquale Mollo e Alfonso Pumilia

ML3407

Chitarra

€ 16.35 - x11

9788850723744

Allegato: CD Audio

Alessio Menconi

CORSO DI CHITARRA JAZZ VOL 1



Gli argomenti trattati in questo volume sono suddivisi tra l'analisi armonica, l'improvvisazione sulle progressioni armoniche, lo sviluppo degli accordi nel "turnaround" e nel "due-cinque-uno", le scale utilizzate e la loro visualizzazione su tutto il manico, analisi del sistema modale ed un modo alternativo di studiarlo. Nei successivi volumi saranno sviluppati questi stessi argomenti con l'aggiunta di indispensabili altri concetti come i modi sulla scala minore melodica ed armonica, le dominanti secondarie, le sostituzioni di accordi ed i ritardi armonici, il bebop, "Giant Steps" ed i Coltrane changes.

ML3456

Chitarra

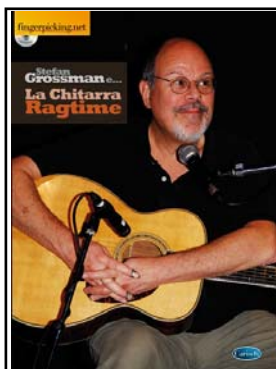
€ 16.35 - x11

9788850724376

Allegato: CD Audio

Stefan Grossman

10 ORIGINAL SONGS + CD



I grandi chitarristi raccontati dalle loro 10 più importanti composizioni. Un modo diverso per analizzare la carriera artistica di un musicista. "10 originals" è una serie di libri "monografici" che cercano di tracciare attraverso le personali composizioni l'evoluzione artistica dei grandi chitarristi del nostro tempo. Un libro tutto da suonare.

ML3465

Chitarra

€ 17.79 - x11a

9788850724482

Allegato: CD Audio

Roberto Dalla Vecchia

FLATPICKING GUITAR + CD



Ecco un manuale studiato per chi vuole imparare la tecnica del flatpicking. Si inizia con i primi semplici esercizi per arrivare a impadronirsi man mano dei fondamentali della tecnica. Il Carter Style, i Fiddle tunes (10 tra i più noti, amati e rappresentativi del genere), le scale di SOL, DO, Re e tanti esercizi per per migliorare velocità e diteggiatura.

ML3464

Chitarra

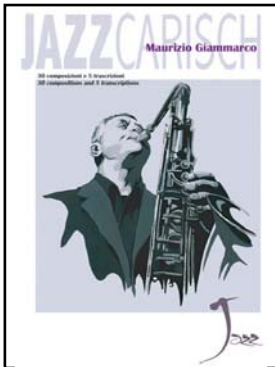
€ 17.79 - x11a

9788850724475

Allegato: CD Audio

Maurizio Gianmarco

MAURIZIO GIANMARCO



Antologia di brani di Maurizio Gianmarco esemplificativa della sua vasta produzione jazzistica: contiene trascrizioni di soli, brani per solo sax o per diversi organici.

ML3395

Sassofono

€ 20.96 - x13

9788850723522

Allegato:

Disma Fumagalli

Primo tempo di concerto in Do op. 108



Disma Fumagalli, virtuoso del pianoforte, ma anche eccellente compositore, è autore del Primo tempo di concerto in do op. 108 per pianoforte e orchestra, di cui qui si pubblica la prima edizione moderna. Questo concerto rappresenta un esempio più unico che raro nel panorama della musica strumentale italiana dell'Ottocento in quanto non esistono, stando alle ricerche attuali, partiture relative a questa fase stilistica del concerto romantico scritte in Italia. Il Primo tempo di concerto op. 108 è una composizione di grande interesse, sia per l'insolita strumentazione, che prevede solo un flauto, due clarinetti e un corno oltre agli archi e al solista, sia per la struttura formale in un unico movimento, non usuale nell'Italia strumentale di quel tempo. La scrittura pianistica, di grande virtuosismo, è sempre controllata e raffinata, il ruolo dell'orchestra rende vivace la dialettica solista-tutti, e il materiale tematico è sviluppato con grande equilibrio formale. Grazie a tali caratteristiche, il Primo tempo di concerto op. 108 si colloca a pieno titolo nel novero dei concerti per pianoforte in un unico movimento del primo Romanticismo.

MK18695

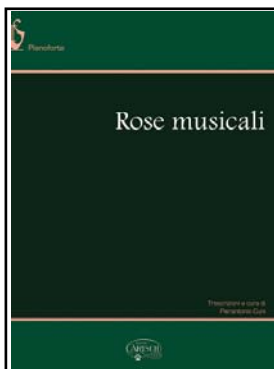
Musica D'insieme

€ 17.79 - x11a

Allegato: CDrom

Aavv

ROSE CLASSICHE



Raccolta di composizioni classiche curata da Pierantonio Cuni che si propone di avvicinare gli allievi che abbiano superato i primi anni di studio alla musica classica nel modo più graduale e soddisfacente. La selezione dei pezzi è stata fatta con molta cura fra quelli più noti e interessanti composti da famosi autori classici. Ogni singola composizione conserva integra la melodia originale. Tutti i pezzi sono stati disposti in ordine progressivo di difficoltà.

MK17697

Pianoforte

€ 12.50 - x8

9788850724154

Allegato: